thinking Fadura

Getxoko Kirol Parke Berria

Resumen

Diagnóstico urbano y mapeo social del polideportivo de Fadura

Getxo KIROLAK bizi ezazu

www.thinkingfadura.eus

thinking Fadura

UN NUEVO PARQUE ABIERTO

thinking **Fadura** es un proceso participativo impulsado por Getxo Kirolak para transformar las instalaciones deportivas de Fadura y su entorno y diseñar un nuevo espacio público donde conviva un parque de libre acceso junto con las instalaciones para la práctica deportiva de las personas abonadas de Getxo Kirolak.

Así, el propósito de *thinking* **Fadura** es contrastar con la ciudadanía la incorporación al futuro parque deportivo de nuevos elementos que motiven una práctica regular de actividad física, logren mejoras medioambientales, incrementen el empleo en el sector del ocio, la salud y el deporte y mejoren el acceso y funcionamiento general de los espacios.

El trabajo técnico de planificación y diseño del nuevo parque deportivo de Fadura se desarrollará en relación directa con las reflexiones y aportaciones de todas las personas y organizaciones interesadas (deportistas, clubes o asociaciones deportivas, personas abonadas y usuarias de Getxo Kirolak, ciudadanía en general o empresas, entre otros) con especial atención a la participación de colectivos habitualmente menos representados en el deporte y con la incorporación de perspectiva de género, interculturalidad y diversidad funcional.

El nuevo parque deportivo de Fadura, conectado con el resto del entorno urbano, ofrecerá también una oportunidad para incluir en el diseño claves que sirvan para mejorar el atractivo urbano, aumentar la calidad de vida de las personas e impulsar el desarrollo económico en torno al deporte y al bienestar.

De este modo el proyecto se alinea con los objetivos del actual Plan de Legislatura del Ayuntamiento de Getxo y con otras agendas de desarrollo urbano sostenible.

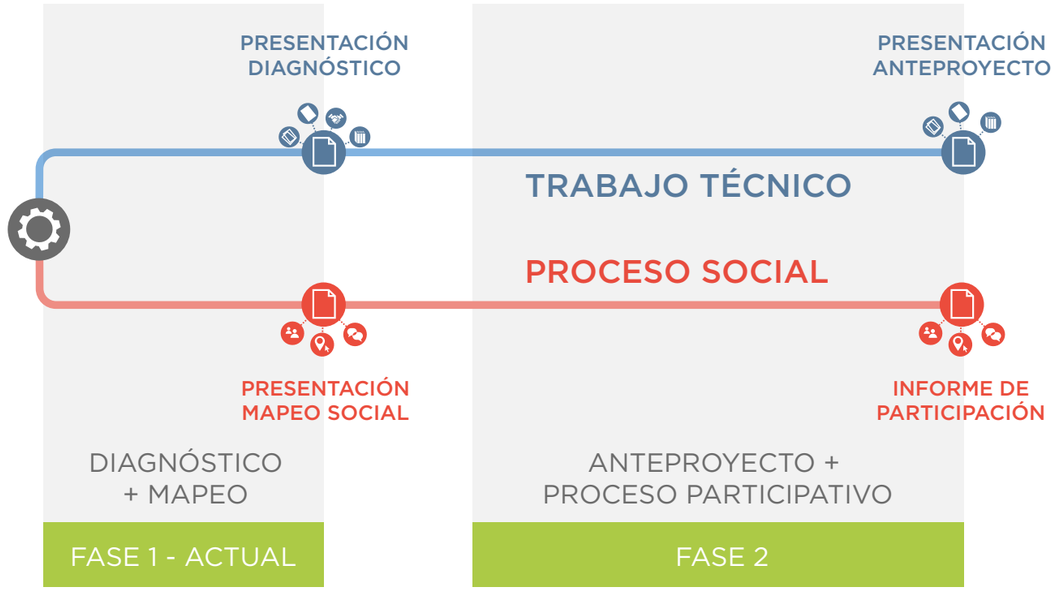
UN PROCESO PARTICIPATIVO

El proceso *thinking* **Fadura** contempla dos momentos para su desarrollo: una primera fase de diagnóstico y mapeo de agentes clave, que es la que se resume en este documento; y una segunda fase de socialización y activación de la participación ciudadana, que se desarrollará a partir del tercer cuatrimestre de 2017.

thinking **Fadura** busca la implicación de la ciudadanía del municipio para llevar a cabo una reflexión colectiva, crítica y constructiva sobre el futuro del parque y su relación con el entorno urbano. Por ello, se buscará la mayor diversidad posible de puntos de vista y se prestará especial atención a la participación de colectivos habitualmente menos representados en este tipo de procesos.

Diagnóstico: En esta primera fase del proyecto se identifican y estudian los aspectos más importantes de Fadura y se toma contacto con agentes clave para darles a conocer el proyecto y recoger las sugerencias sobre los temas más relevantes a abordar en la siguiente fase. Estos agentes se incorporarán, posteriormente, al proceso participativo para el rediseño del parque deportivo de Fadura.

Diseño participativo: En la segunda fase, cuya metodología se desarrollará a partir de este diagnóstico, se convocará a la ciudadanía a participar en un proceso abierto a través de actividades de diferentes tipos, cuidando que todas las personas interesadas puedan tomar parte según sus posibilidades, necesidades e inquietudes.



ACERCA DEL DIAGNÓSTICO

Este documento es un resumen del documento titulado **"Diagnóstico urbano y mapeo social del polideportivo de Fadura"**, que puede descargarse en la página web del proyecto:

www.thinkingfadura.eus

La función principal del diagnóstico es generar una documentación accesible, de carácter explicativo, que sirva como base de conocimiento para el proceso participativo que dará forma al anteproyecto del nuevo parque deportivo de Fadura.

Facilitar un conocimiento claro y compartido del área de intervención entre instituciones y ciudadanía es una manera de hacer el proceso más efectivo y accesible. Además, permite el desarrollo de propuestas más certeras y debates más profundos.

La lectura del diagnóstico, organizado por capítulos temáticos, ofrece una buena base para entender cuáles son las problemáticas que ahora mismo afectan al polideportivo de Fadura, cuáles son los principales objetivos que el nuevo proyecto debería alcanzar y, finalmente, algunas sugerencias o recomendaciones sobre cómo sería posible intervenir.

El diagnóstico aborda la situación de Fadura con una visión amplia, incluyendo su relación con el entorno medioambiental, urbano y social. Cada uno de los capítulos en los que está dividido trata un tema o aspecto que es clave para entender el lugar y su funcionamiento.

Cada apartado se ha reducido aquí a sus aspectos más importantes e ilustrado con gráficos extraídos del documento original, sirviendo como guía de contenidos de éste.

1 CONTEXTO MEDIOAMBIENTAL

2 MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

3 CONTEXTO URBANO

4 ANÁLISIS ESPACIAL

5 SEGURIDAD

6 ACTIVIDAD Y USO

7 CONTEXTO SOCIAL

8 DEPORTE: CULTURA Y ECONOMÍA

9 GESTIÓN

10 PARTICIPACIÓN

11 MAPEO DE AGENTES CLAVE

CONTEXTO MEDIOAMBIENTAL

EL VALOR Y EL POTENCIAL DEL ENTORNO NATURAL DE FADURA

Intervenir en el polideportivo de Fadura es la oportunidad perfecta para conocer mejor el valor ambiental del ecosistema en el que está ubicado y del que forma parte. También es una ocasión única para diversificar las actividades que pueden realizarse en este entorno natural, situado muy cerca de un núcleo urbano como el centro de Algorta.

EL RÍO Y SU CUENCA

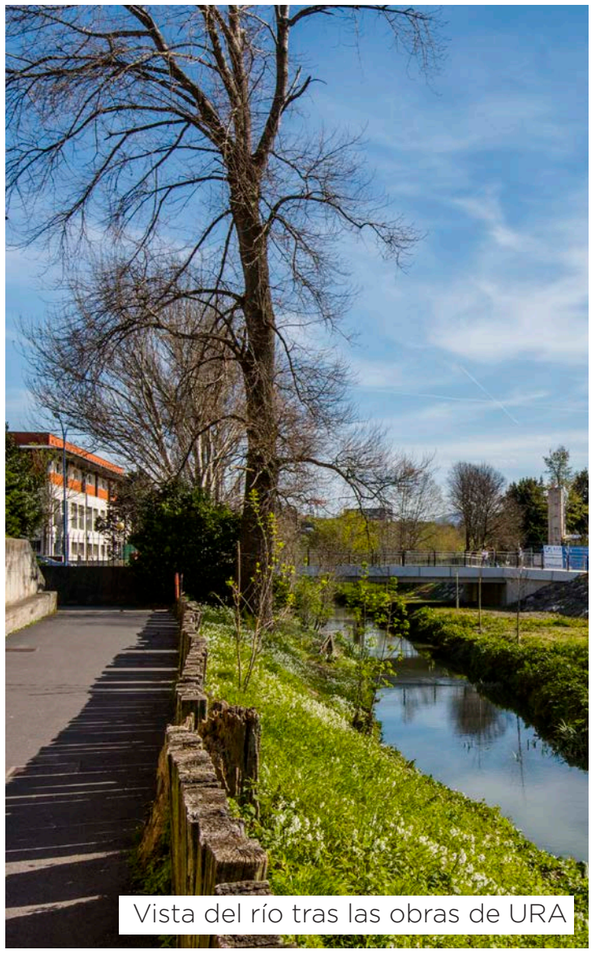
Fadura está en una situación privilegiada como parte de la cuenca del Gobela. Uno de los objetivos será mantener la continuidad del ecosistema a lo largo del corredor ecológico que forma el río, salvando las barreras creadas por el ser humano.

CUIDAR Y DISFRUTAR

Es necesario alcanzar un delicado equilibrio entre facilitar la accesibilidad al río o a su entorno para su disfrute y garantizar la conservación del ecosistema, que supone a la vez el respeto a la fauna y la flora autóctonas y el control de las especies invasoras.

RIESGOS AMBIENTALES

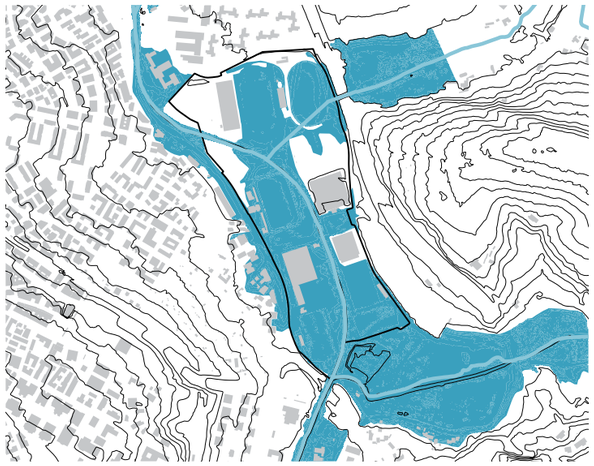
Además del riesgo cíclico de inundación, que es compatible con el uso del lugar, se han tenido en cuenta otros aspectos como la contaminación sonora provocada por las cercanas carreteras o la contaminación presente en el suelo de algunas zonas puntuales.

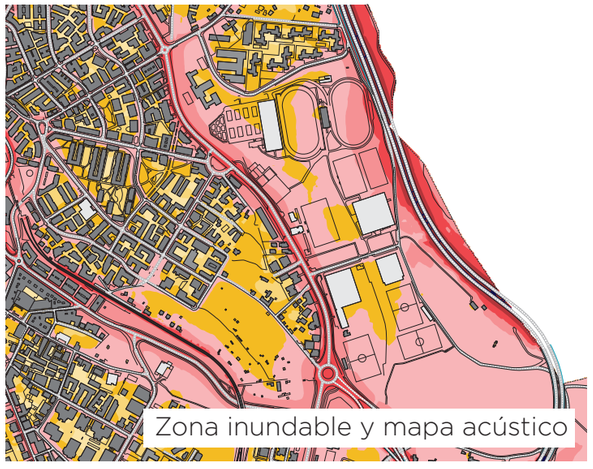


Vista del río tras las obras de URA

Elementos importantes de la cuenca

Fauna y flora del humedal





Zona inundable y mapa acústico

MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

ACCESO Y USO DE FADURA PARA TODA LA CIUDADANÍA

Fadura es percibida a menudo como un lugar lejano o apartado, pese a encontrarse a pocos minutos a pie del centro de Algorta. El estudio de la movilidad permite entender el por qué de esta percepción, y tomar medidas para subsanarla. Por otro lado, revisar los límites físicos del polideportivo y facilitar la accesibilidad permitirá que todas las personas puedan acceder y disfrutar de las instalaciones.

LLEGAR, ESPERAR Y VOLVER

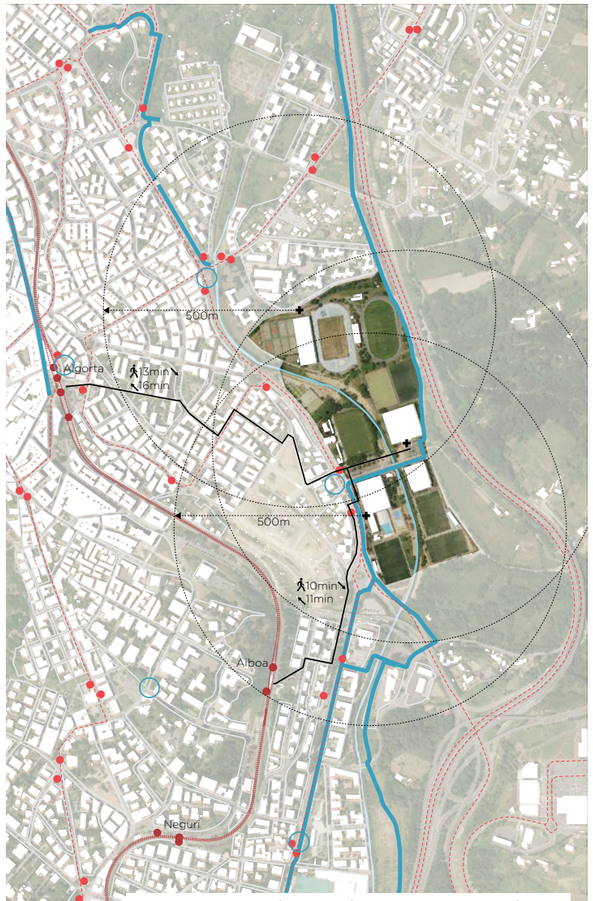
Se han estudiado los modos de transporte más habituales con sus frecuencias de uso, tiempos de trayecto, horarios, etcétera. Se propone optimizar y hacer más seguros los espacios de estacionamiento, e impulsar el uso de medios de desplazamiento más sostenibles y saludables.

PASAR, ESTAR Y RECORRER

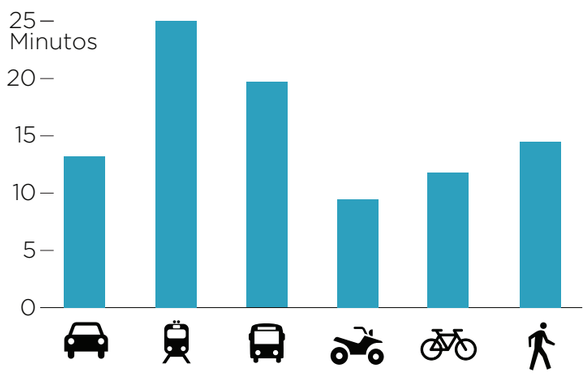
Otro de los ámbitos de trabajo es la mejora de los espacios públicos (como la Avenida de los Chopos) para hacerlos más seguros, accesibles y amables para las personas; también el diseño de recorridos que saquen partido del potencial deportivo, lúdico y saludable de este lugar único en Getxo.

ABRIR Y ELIMINAR BARRERAS

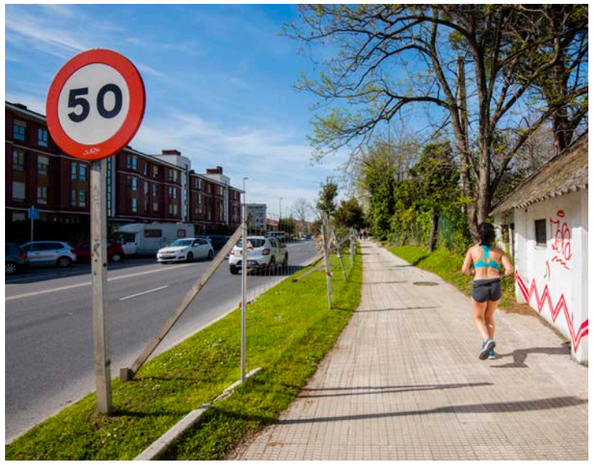
Se han identificado los vallados y accesos potencialmente prescindibles. Abrir el parque implicará revisar eliminar barreras físicas, posiblemente sustituyéndolas por otro tipo de sistemas de control. De este modo se podrá además facilitar el acceso a todas las personas, independientemente de su condición.

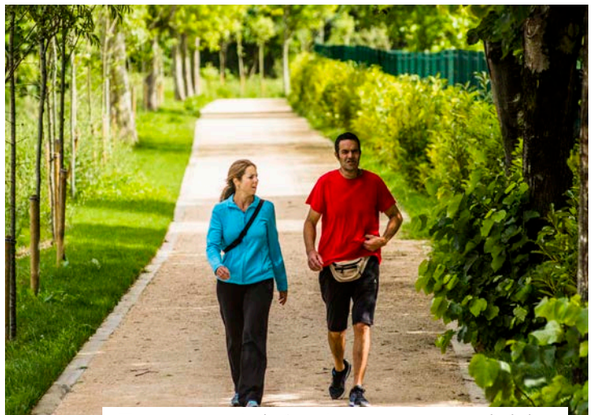


Distancia de Fadura a sitios clave

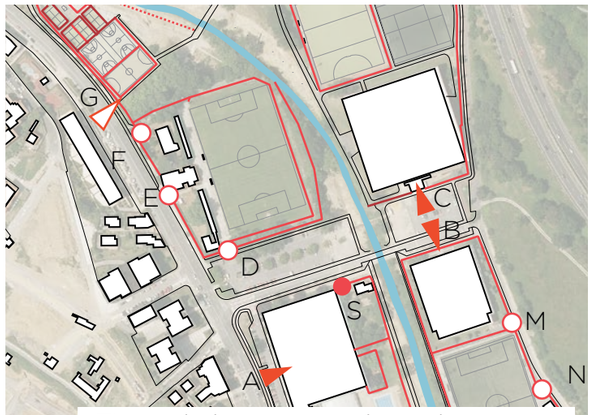


Aparcamiento y modos de transporte





Entornos inhóspitos... o agradables

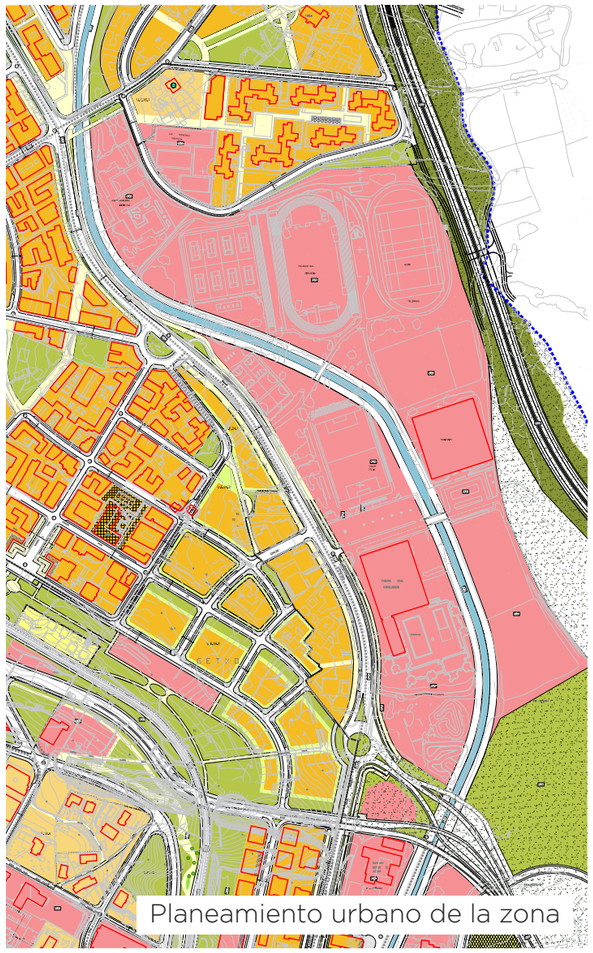


Tipos de barreras y plano de accesos

CONTEXTO URBANO

ENTORNO DE FADURA E INFRAESTRUCTURAS

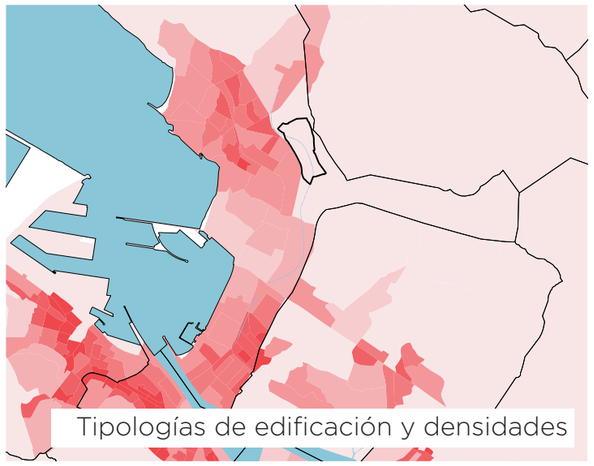
Fadura aparece como elemento estratégico en el planeamiento de Getxo, muy vinculado a los sistemas generales de Espacios Libres, de Infraestructuras y de Equipamientos. Parte de su entorno se encuentra en desarrollo, principalmente por la conversión de la Avenida de los Chopos en calle municipal y el desarrollo del sector de Iturribarri II, que contribuirá a vincular la zona con la ciudad.



Planeamiento urbano de la zona

ORDENAMIENTO Y TEJIDO URBANO

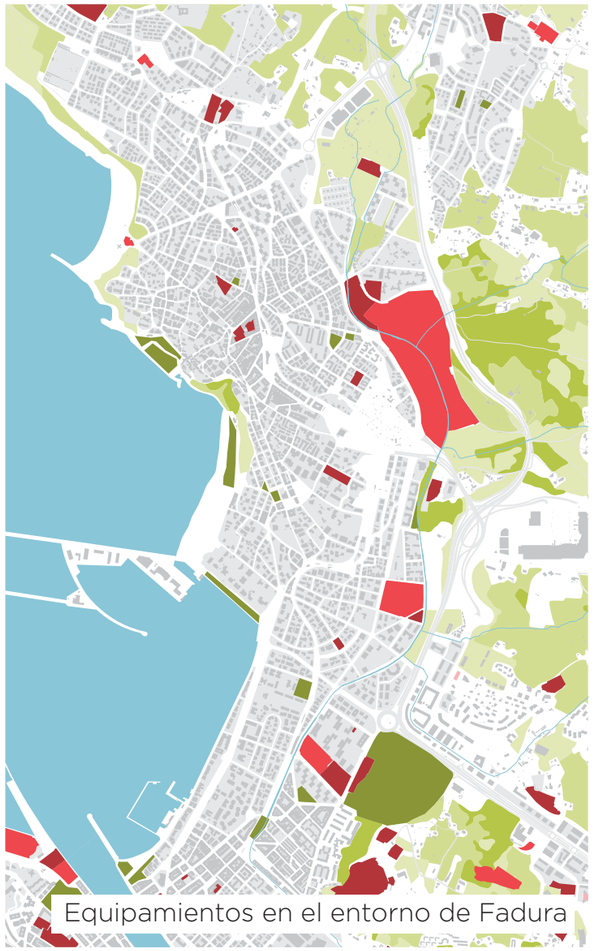
Se ha revisado el planeamiento para conocer las posibilidades y limitaciones del área, así como la afección de infraestructuras cercanas. Se ha estudiado la topografía, la densidad de población y el tipo de tejido urbano, teniendo en cuenta el potencial de los nuevos desarrollos pendientes en el área.



Tipologías de edificación y densidades

EQUIPAMIENTOS

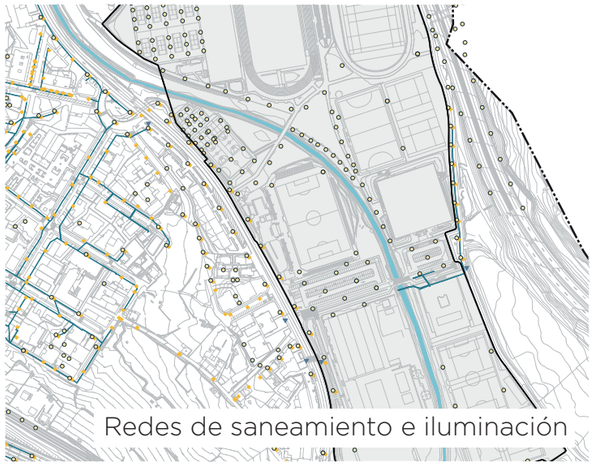
Fadura está cerca de otros equipamientos de la ciudad que se pueden considerar como parte de una red que complementa la actividad del polideportivo. Muchos, especialmente los educativos, mantienen una relación directa con éste, facilitada por una conexión relativamente cómoda a lo largo del río.



Equipamientos en el entorno de Fadura

INFRAESTRUCTURAS

Se han identificado, sin encontrar problemas graves, las redes de energía, gestión de residuos, agua potable y alcantarillado, siendo esta última la menos definida dentro del “metabolismo” de Fadura. Se comenta también el potencial de las energías renovables y de otras medidas de eficiencia y sostenibilidad.



Redes de saneamiento e iluminación

ANÁLISIS ESPACIAL

POSIBILIDADES DE LOS ESPACIOS DE FADURA

El diagnóstico analiza los usos que se dan en Fadura, principalmente en torno al deporte pero también con importante presencia de actividades culturales y sociales, y potencial para las económicas. Se concluye que Fadura es un espacio con muchas posibilidades, pero también con grandes restricciones derivadas del control de acceso y de las normas y necesidades de la propia actividad deportiva.

INSTALACIONES

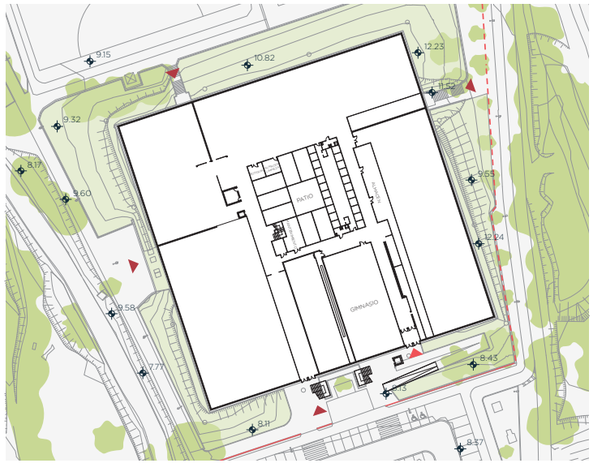
En este apartado se han analizado pormenorizadamente las instalaciones deportivas: todos los espacios y construcciones que tienen un uso definido relacionado con el deporte o actividades afines. Se han dividido para su estudio en 23 áreas diferentes, cada una descrita con sus particularidades.

ESPACIOS LIBRES

El resto de espacios libres se han dividido en 11 áreas según su carácter: abierto, inaccesibles, infrautilizado, afectado por el río, etcétera. Se han identificado las barreras que los separan y los trayectos que los unen. El objetivo es dar una idea de su potencial de mejora o transformación de cara al nuevo parque.

ANÁLISIS PORMENORIZADO

Cada una de las fichas incluye detalles sobre sus particularidades: superficie, agentes encargados de su gestión, otros agentes implicados en su funcionamiento y demás características reseñables, incluyendo problemas detectados por las personas usuarias y gestoras de Getxo Kirolak hasta la fecha.



Instalaciones y espacios libres

Detalle de algunas instalaciones

Espacios abiertos de varios tipos

Plano de una de las áreas identificadas

SEGURIDAD

SEGURIDAD PERCIBIDA, EMERGENCIA Y CONTROL

Durante el diagnóstico ha surgido la seguridad como una de las principales preocupaciones de las personas usuarias de Fadura. Se ha estudiado la seguridad percibida desde aspectos relevantes como la iluminación, el vandalismo o el robo. Aunque no se han identificado grandes problemas en este aspecto, se recomienda incluir esta línea de trabajo en el anteproyecto y el proceso participativo.

PERCEPCIÓN

La percepción de seguridad está matizada por aspectos culturales, de género y edad. Se han revisado los espacios de Fadura a partir de estudios existentes y diagnóstico directo, identificando “puntos negros” o zonas delicadas que pudieran ser revisadas con la ciudadanía durante el proceso participativo.

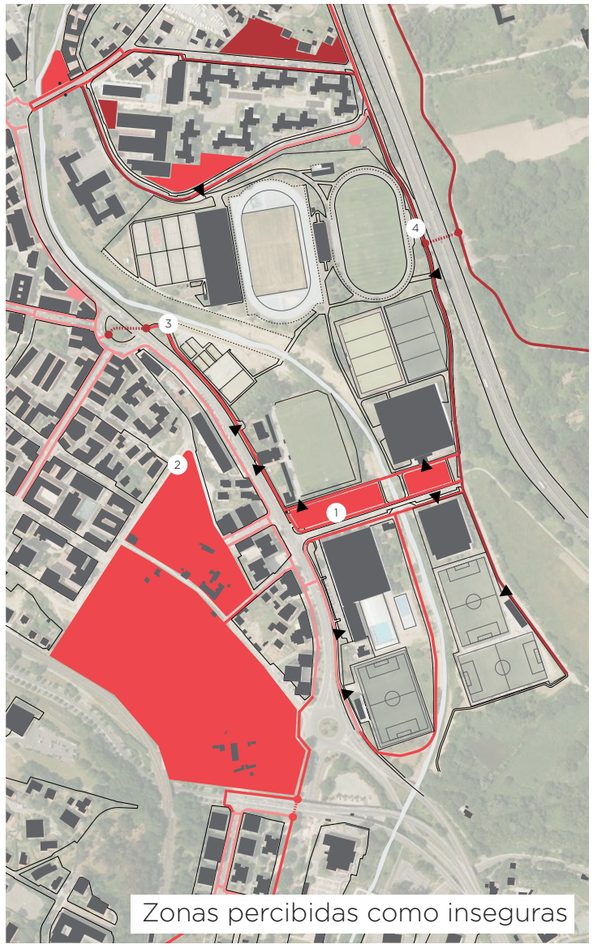
EMERGENCIAS

Debido a la presencia de actividades que concentran a grandes cantidades de personas, es fundamental que el diseño del parque tenga en cuenta la evacuación y el acceso de vehículos de emergencia y seguridad, que podría verse afectado por el rediseño de las instalaciones y los espacios abiertos.

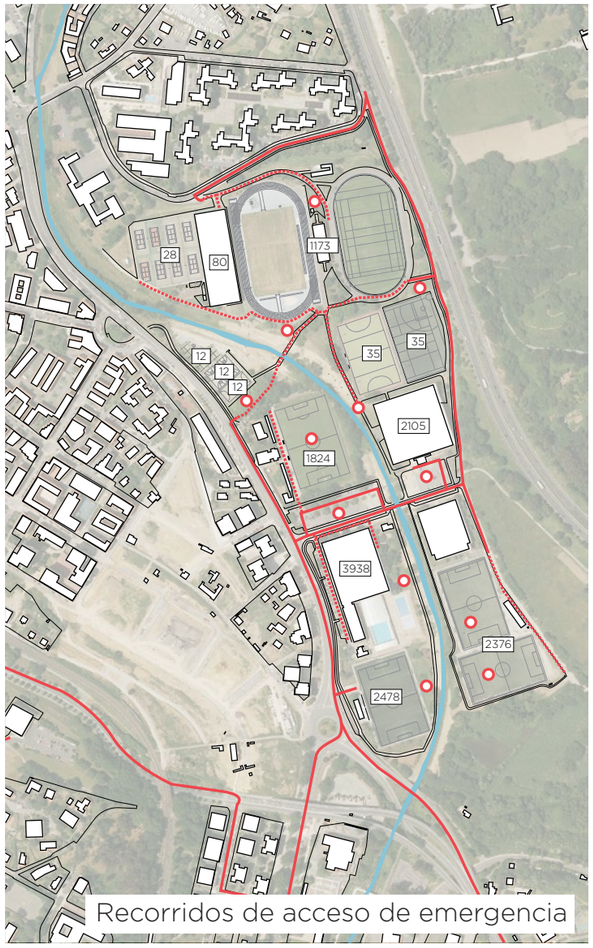
CONTROL DE ACCESO

El acceso a Fadura está limitado más por respetar los derechos de uso de las instalaciones de las personas abonadas o por un control de roles de acceso que por seguridad, que no es un problema destacable. Se usan sistemas de control por tornos o llaves, habiéndose descartado hasta la fecha otros sistemas.

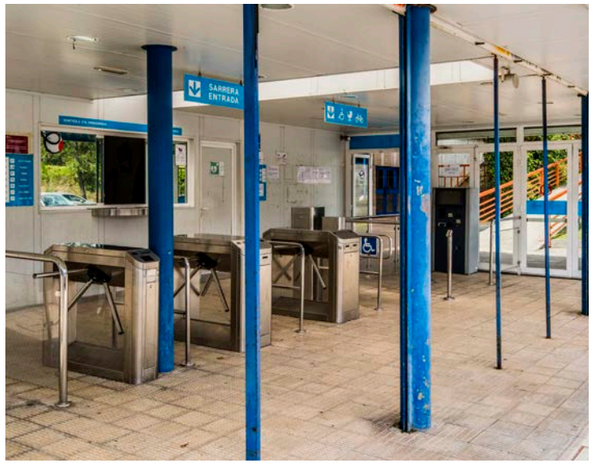
Exteriores con algunos *graffiti*



Zonas percibidas como inseguras



Recorridos de acceso de emergencia

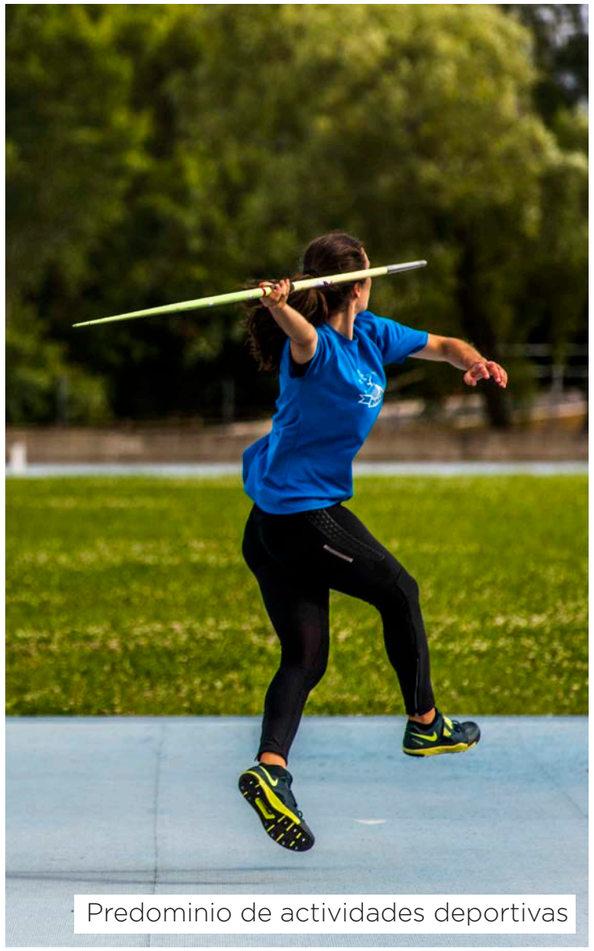


Puntos de control de acceso existentes

ACTIVIDAD Y USO

AFLUENCIA, INTENSIDAD DE USO Y TIPOS DE ACTIVIDADES

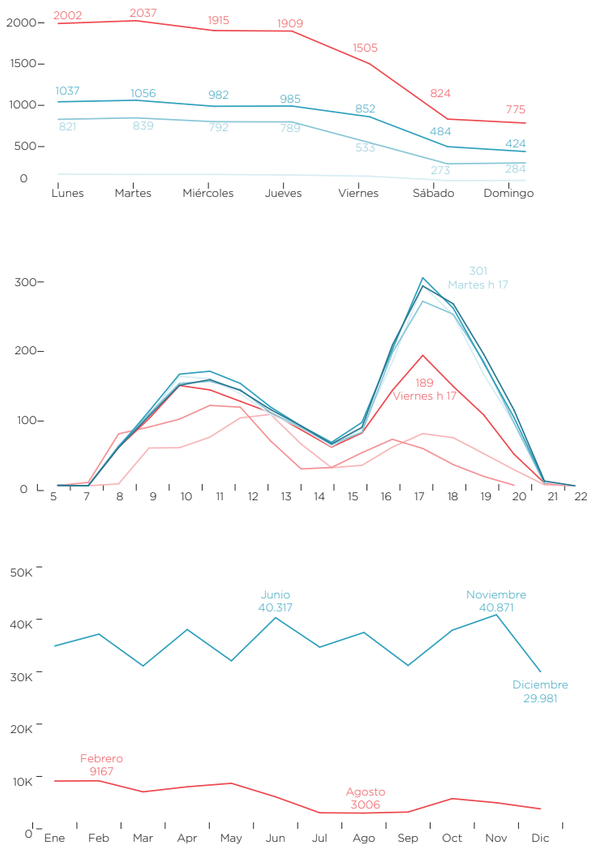
Uno de los aspectos más importantes a conocer de Fadura es su funcionamiento, su “vida” rutinaria a través de su uso. Entender cómo, dónde y cuándo se dan las actividades permite explicar mucho mejor el funcionamiento del polideportivo y los hábitos de las personas que lo utilizan. También permite evaluar la demanda o el interés en torno a cada actividad o espacio.



Predominio de actividades deportivas

RITMOS DE ACTIVIDAD

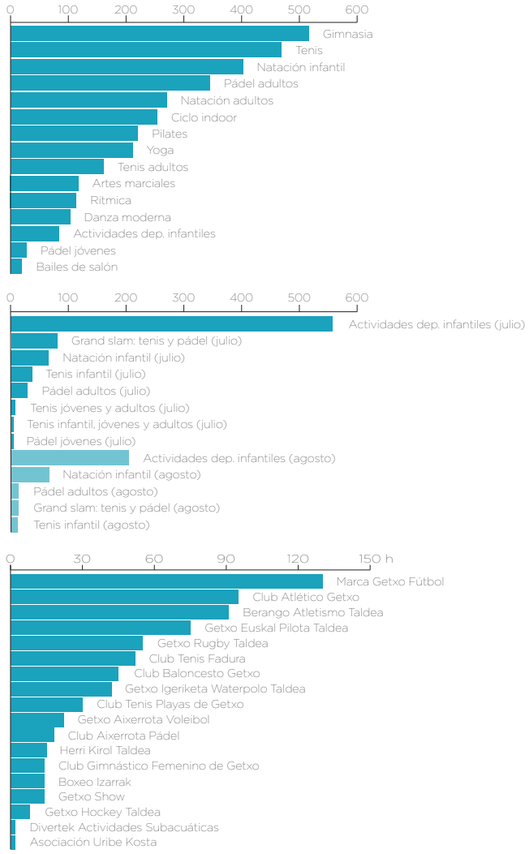
Los datos anónimos de acceso permiten conocer los ritmos del polideportivo, que apuntan a un uso mayoritario entre semana (salvo eventos deportivos como partidos o competiciones), con picos de actividad a las 10-11h y a las 17-18h y una bajada de la actividad durante el verano.



Evolución del uso en semana, día o año

TIPOS DE ACTIVIDADES

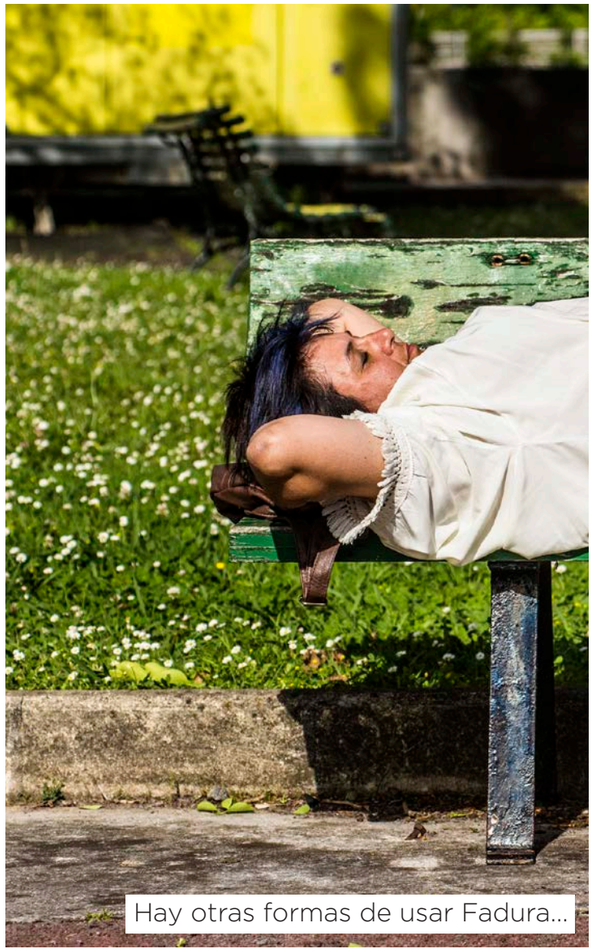
Se ha estudiado también el tipo de actividades que se realizan en las instalaciones, identificando qué sucede en cada espacio, qué agentes lo utilizan y con qué frecuencia. Se aprecian diferencias entre la práctica habitual y los cursos de temporada, entre menores y adultos y entre mujeres y hombres.



Asistencia a cursos y entrenamientos

USOS ESPONTÁNEOS

Además de los usos deportivos, se identifican usos espontáneos de los espacios, generalmente con matices culturales: encuentros o celebraciones, juego y deporte informal, presencia de animales domésticos y otras situaciones que dan vida al espacio público y a la vez pueden provocar conflicto en él.



Hay otras formas de usar Fadura...

CONTEXTO SOCIAL

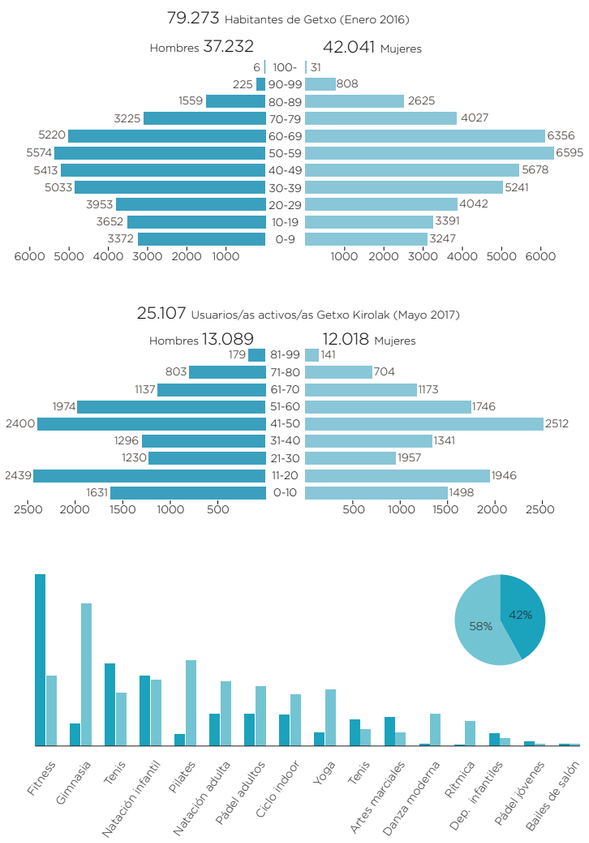
DIVERSIDAD SOCIAL E INCLUSIVIDAD EN FADURA

De cara al proceso participativo es fundamental entender la diversidad social y cultural de Getxo y de Fadura, como uno de los principales valores a cuidar y desarrollar. Para realizar un proceso inclusivo se han de entender los sesgos o impactos desiguales de cada aspecto de la vida urbana en diversos colectivos, teniendo en cuenta a los menos visibles o en riesgo de exclusión.

Actividad física para todas las edades

PERSPECTIVA DE GÉNERO

Se presta atención al sesgo que adquiere la realidad según el género de cada persona, y cómo podría afectar esto al diseño del espacio público: diferencia de actividades preferidas o habituales, hábitos de movilidad, rol en los cuidados y conciliación, vulnerabilidad y percepción de seguridad, etcétera.



Usuarios/as por género, edad y actividad

EDAD Y DIVERSIDAD FUNCIONAL

Se consideran además las diferentes capacidades y necesidades según la edad y la condición física y psíquica de las personas, estudiando la relación de Fadura con otros equipamientos o espacios de Getxo y buscando claves para crear un espacio público amable y diverso que favorezca la convivencia.

Relación con equipamientos sociales

MULTICULTURALIDAD

Aparece como clave el rol del deporte en la integración entre personas de distintas procedencias y culturas (que afectan a costumbres, movilidad, uso del espacio, etcétera). Se observa también la necesidad de seguir trabajando para evitar desigualdades en el uso de los equipamientos y del espacio público.

Integración a través del deporte

DEPORTE: CULTURA Y ECONOMÍA

TRADICIÓN, INNOVACIÓN, INICIATIVAS Y POTENCIAL DE DESARROLLO

El diagnóstico permite reconocer en Getxo a una población volcada en la actividad deportiva y la vida saludable. También es destacable la apuesta municipal por impulsar la innovacón y el desarollo en sectores de la economía muy relacionados con las actividades que se dan en Fadura. Esto proporciona el marco ideal para desplegar un proceso que ponga estos valores en el centro.

CULTURA DEPORTIVA

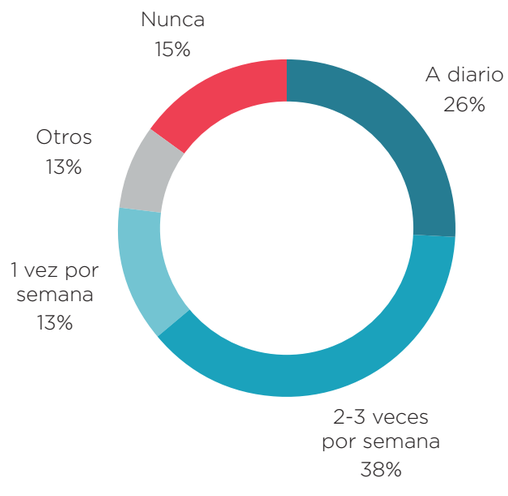
Getxo presenta una actividad deportiva muy elevada e internacionalmente reconocida, con un gran número de asociaciones, clubes y deportistas independientes. Se revisan aquí los deportes más practicados, tanto los contemporáneos como los tradicionales, ambos estrechamente ligados a la cultura local.

VALORES Y ÁMBITOS

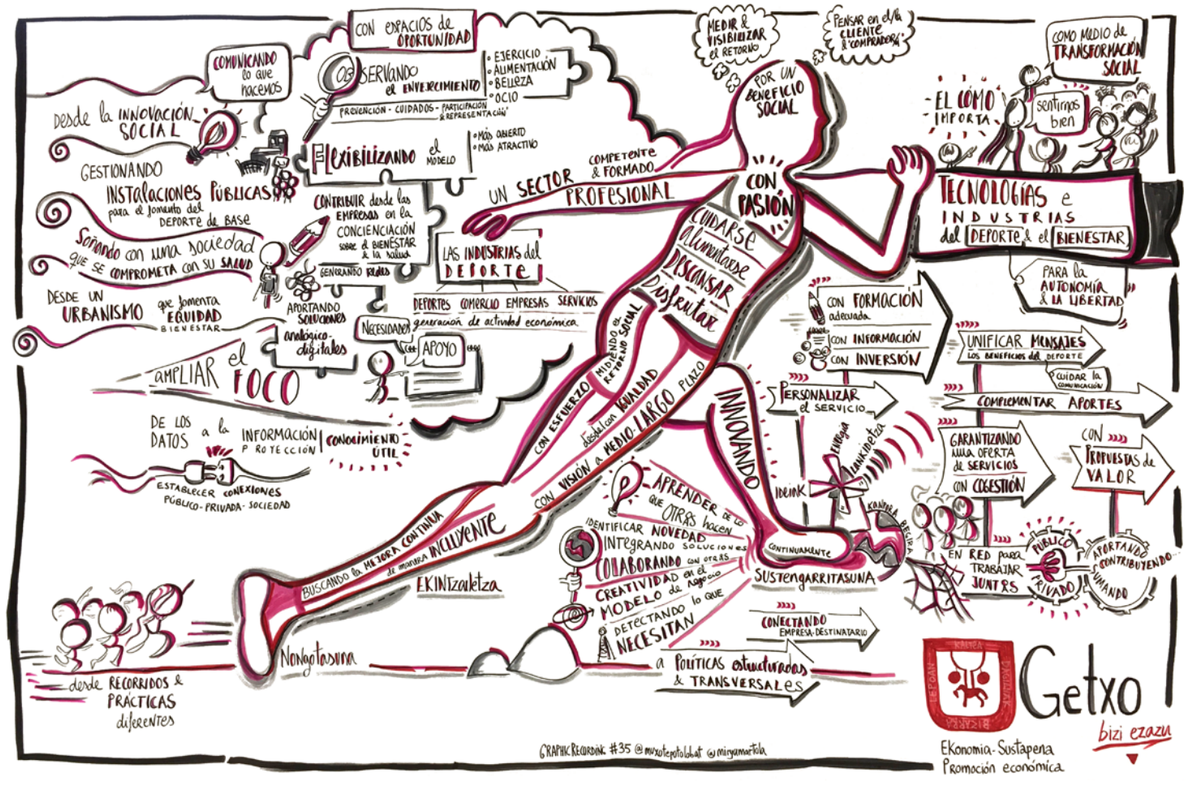
Los valores detectados a nivel local conectan directamente con el proyecto, al igual que los ámbitos económicos que se busca impulsar desde el Ayuntamiento: Tecnologías e Industrias del Deporte y el Bienestar (TIDB), Industrias Culturales y Creativas (ICC) y Turismo Cultural y de Wellness (TCW).

ECONOMÍA E INNOVACIÓN

El diagnóstico identifica en Fadura grandes posibilidades de desarrollo cultural y económico en los ámbitos clave. La propia presencia de personas usuarias y emprendedoras crea la base para crear un polo único de innovación y emprendimiento con grandes sinergias con la economía local.



Frecuencia de la práctica deportiva



Relatoría gráfica de GetxoPro, un taller con emprendedores

Diagrama conceptual de la “industria 4.0”

GESTIÓN

FUNCIONAMIENTO DE GETXO KIROLAK Y FADURA

El proceso de transformación que se quiere emprender en Fadura pasará necesariamente por la implicación de Getxo Kirolak, no solo como institución sino también como equipo de personas que dan soporte a la vida deportiva de la ciudad. Se revisa en este apartado el funcionamiento de esta entidad así como las modalidades de abono y acceso a servicios para las personas usuarias.

PRESUPUESTOS Y EQUIPO

El equipo amplio, diverso y especializado de Getxo Kirolak aparece como un aspecto clave para el proyecto, por las posibilidades que encierra para emprender una transformación duradera de Fadura. Se observa también a qué se dedica el presupuesto, para dar una idea del potencial de acción de la institución.

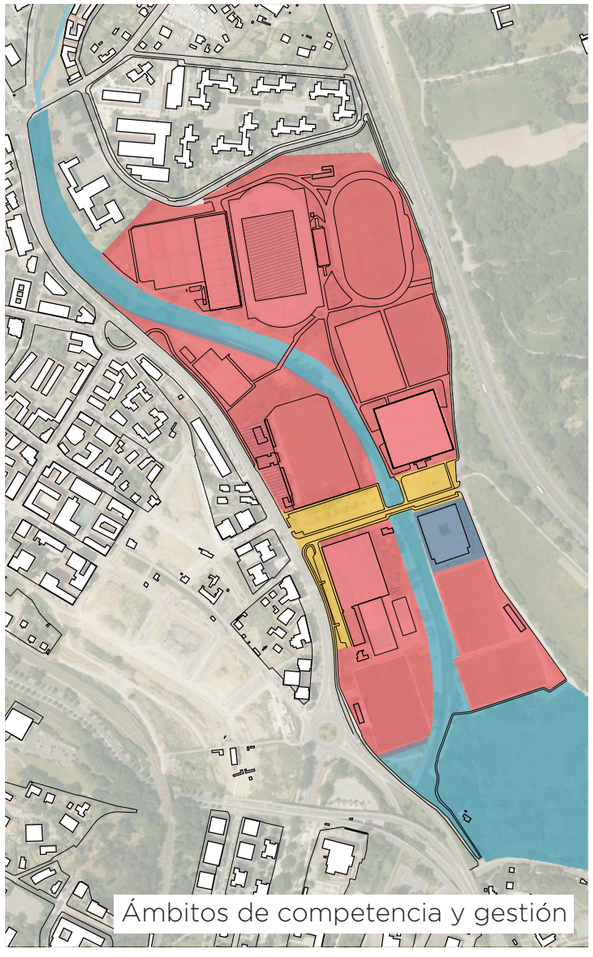
COMPETENCIAS

Se ha dedicado especial atención a aclarar las competencias de cada institución o entidad sobre el área de intervención, encontrándose solapamientos y colaboraciones entre Getxo Kirolak, el Ayuntamiento y URA, que son los principales agentes con responsabilidad sobre el área de Fadura.

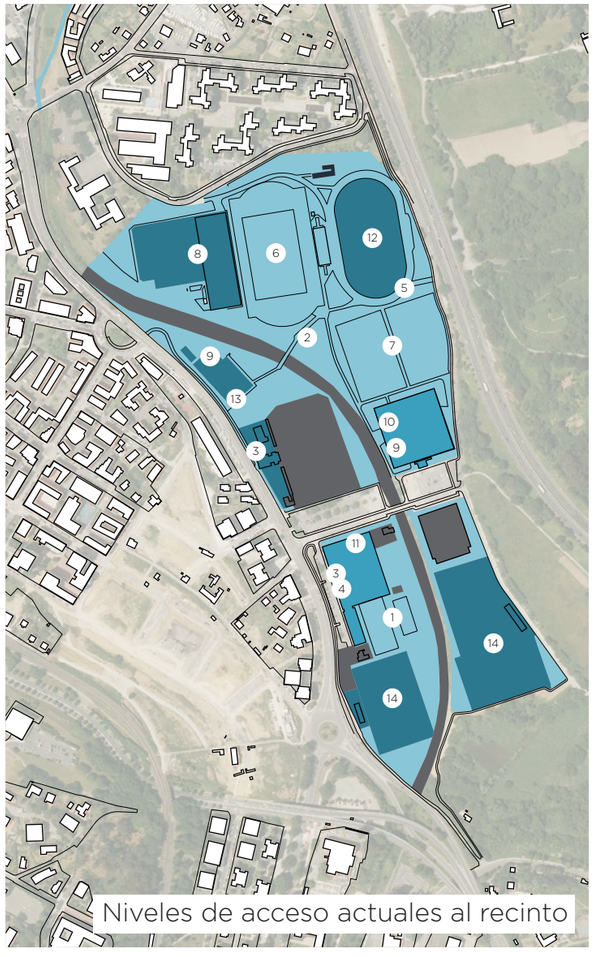
MODALIDADES DE ACCESO

Se analiza Fadura desde el punto de vista del derecho de acceso y uso. Al tratarse en su mayor parte de servicios de pago, el acceso a las instalaciones viene principalmente determinado por las modalidades de abono disponibles, además de otras restricciones establecidas por seguridad o control del uso.

Organigrama de Getxo Kirolak



Ámbitos de competencia y gestión



Niveles de acceso actuales al recinto

PARTICIPACIÓN

OBSERVACIONES DE CARA AL PROCESO PARTICIPATIVO

En este apartado se apuntan de forma preliminar algunos aspectos relacionados con la participación que se dará en la siguiente fase. Se han identificado aspectos clave a tener en cuenta, condiciones que debería cumplir el proceso, recomendaciones generales sobre cómo diseñarlo, y una valoración de la situación de partida y las posibles limitaciones que podría encontrar el proceso.

MARCO DE PARTICIPACIÓN

Durante el diagnóstico ha surgido la necesidad de establecer con claridad los objetivos y las condiciones del proceso participativo que se desarrollará en Fadura. Para ello se ha comenzado a esbozar un marco participativo que sugiere objetivos generales, ámbito de intervención, niveles de responsabilidad y liderazgo, fases y plazos, presupuesto, integración con el sistema participativo y político municipal, y otros compromisos de partida.

RECOMENDACIONES Y CANALES

En base a las entrevistas y reuniones mantenidas con diferentes agentes sociales de Getxo, se dan también algunas recomendaciones de cara al proceso: dejar claros los objetivos, cuidar los horarios y la conciliación, limitar la duración y frecuencia de las actividades, elegir ubicaciones accesibles y cuidar especialmente la comunicación y la convocatoria. En este último apartado se revisan los canales de comunicación más potentes a nivel local.

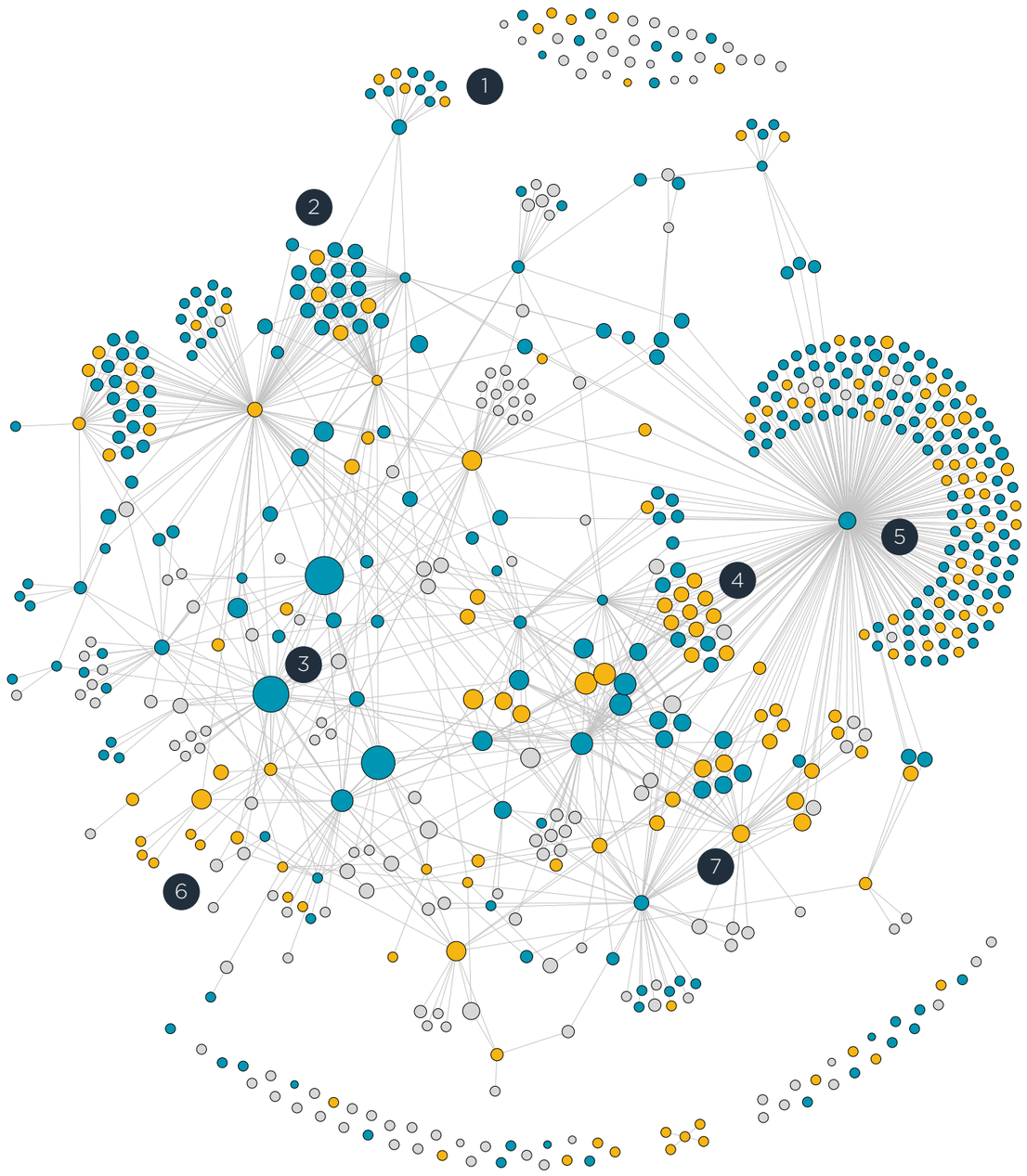
LIMITACIONES Y VALORACIÓN

En la búsqueda por introducir criterios de evaluación en el proceso participativo, el diagnóstico ya sugiere una valoración preliminar del proceso, revisando condiciones de partida como la relevancia del proceso, la transversalidad o el consenso en torno a éste. Se apuntan también algunas limitaciones potenciales como las regulaciones de uso del espacio público, el clima o la existencia de otros procesos participativos.

Primeras ideas en torno a Fadura, surgidas durante los talleres en la cervecera

MAPEO DE AGENTES CLAVE

RED DE PERSONAS Y ORGANIZACIONES EN TORNO AL PROYECTO



Mapa de agentes clave coloreado por género (M=naranja, H=azul)

METODOLOGÍA DE MAPEO

El proceso de elaboración del diagnóstico puede entenderse como la preparación del proceso participativo de la siguiente fase.

Durante esta primera fase se ha establecido contacto con diferentes agentes, buscando conocer la red de personas y organizaciones que podrían ser afectadas por el proceso o tener interés en participar en éste.

Para ello se han realizado una serie de entrevistas y reuniones de contacto, en las que se trataba de conocer a cada agente o grupo y hacerse una idea de su rol en la ciudad, sus temas de interés, sus relaciones con otros agentes, y su disponibilidad o disposición a participar en el proceso.

A través de esas reuniones se ha ido creando una base de datos de agentes locales que posteriormente se ha analizado y visualizado.

INTERPRETACIÓN

El resultado es un buen punto de partida: una red preliminar amplia y diversa, contando con una base de datos de cerca de mil personas potencialmente interesadas, muchas de ellas en representación de colectivos muy activos a nivel local.

Esta red se ha analizado desde diversos aspectos, identificando grupos y ámbitos con situaciones particulares, agentes que serán claves en el proceso o desequilibrios y omisiones que habría que solucionar.

Entre otros aspectos de este primer análisis podríamos destacar: la gran presencia de clubes y asociaciones deportivas, pero también de empresas y personas a título individual; la buena disposición y la mirada transversal de las áreas municipales; la importancia de la economía, la educación y la juventud como temas clave además del deporte; una presencia menor de mujeres en puestos representativos pero mayor en roles sociales y culturales; y una disposición en general muy favorable hacia el proceso.

Getxo
KIROLAK
bizi ezazu
www.thinkingfadura.eus